



Kielce



REGULAMIN „MUZYCZNEJ KUŹNI 2024”

1. Organizator:

Dom Kultury „BIAŁOGON”, Kielce ul. Pańska 1a,
Tel. 413452737; www.dkbialogon.pl, e--mail: sekretariat@dkbialogon.pl
(dalej zwany „Organizatorem”)

2. Na potrzeby niniejszego regulaminu, dla „Muzycznej Kuźni – warsztaty Kielce 2024”, przyjmuje się nazwę skróconą: „MK2024”.

3. Termin MK2024:

Od 19 do 23 lutego 2024r.

4. Miejsce MK2024:

Centrum Kongresowe Targi Kielce, ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce, Świętokrzyskie, Polska

5. Cele MK2024:

- 1) edukacja kulturalna i artystyczna z zakresu śpiewu, gry na gitarze elektrycznej, basowej i perkusji, obsługi urządzeń muzycznych;
- 2) integracja środowiska muzycznego, w tym muzyków początkujących z profesjonalnymi artystami,
- 3) propagowanie aktywności muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

6. Oficjalnym źródłem informacji na temat MK2024 jest strona internetowa: www.muzycznakuznia.pl.

7. Program:

Program „MK2024” składa się z 2 części: warsztatów i koncertu.

8. Na potrzeby organizacyjne, programowe i płatności warsztaty zostały podzielone wg. Harmonogramu MK2024 (zamieszczony poniżej – punkt 13).

9. Prowadzący warsztaty MK2024:

- 1) Gitara elektryczna: Rafał Pitula, Jacek Królik, Wacław Kiełtyka.
- 2) Gitara basowa: Dariusz Jurkowski, Robert Szewczuga.
- 3) Perkusja: Krzysztof Pitula, Mirosław Hady.
- 4) Wokal: Aleksandra Lipińska, Katarzyna Lisowska
- 5) Gitara akustyczna: Wojciech Lipiński
- 6) Instrumenty klawiszowe: Piotr Sitkowski, Wojciech Olszak
- 7) **Ćwiczenia i wykłady 23 lutego 2024** – Wojciech Lipiński

10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany prowadzących warsztaty przed i w trakcie MK2024.

11. Koncerty w ramach MK2024

W ramach MK2024 planowany jest koncert/wydarzenie muzyczne „Jam Session w asyście Mistrzów”, który zorganizowany zostanie w dniu 21 lutego 2024 r. (rozpoczęcie o godzinie 20:00) w Klubie Muzycznym „Czerwony Fortepian” znajdującym się przy ul. Piotrkowskiej 12 w Kielcach.

12. Koncert ma charakter otwarty (wstęp wolny).



13. Harmonogram MK2024:

Program warsztatów podzielony został na cztery moduły wg. poniższego harmonogramu:

1. MODUŁ W1 FIRST-CLASS 19.02.2024 – 20.02.2024 – warsztaty dwudniowe

Poniedziałek (19 lutego 2024)

- gitara elektryczna (prowadzący Rafał Pitula) - godzina 10:00 – 13:00, 14:00 – 16:00
- gitara basowa (prowadzący Dariusz Jurkowski) – godzina 10:00 – 13:00, 14:00 – 16:00
- perkusja (prowadzący Krzysztof Pitula) – 10:00 – 13:00, 14:00 – 16:00
- wokal (prowadząca Aleksandra Lipińska) - 10:00 - 13:00, 14:00 - 16:00
- instrumenty klawiszowe (prowadzący Piotr Sitkowski) – 10:00 – 13:00, 14:00 – 16:00
- gitara akustyczna (prowadzący Wojciech Lipiński) – 10:00 – 13:00, 14:00 – 16:00

Wtorek (20 lutego 2024)

- gitara elektryczna (prowadzący Rafał Pitula) - godzina 10:00 – 13:00,
- gitara basowa (prowadzący Dariusz Jurkowski) – godzina 10:00 – 13:00,
- perkusja (prowadzący Krzysztof Pitula) – 10:00 – 13:00,
- wokal (prowadząca Aleksandra Lipińska) - 10:00 - 13:00,
- instrumenty klawiszowe (prowadzący Piotr Sitkowski) – 10:00 – 13:00,
- gitara akustyczna (prowadzący Wojciech Lipiński) – 10:00 – 13:00,
- zajęcia COMBO - przygotowania do koncertu Muzycznej Kuźni - 14:00 - 18:00

2. MODUŁ W2 „MASTER CLASS” 21.02.2024r. – 22.02.2024r. - warsztaty dwudniowe

Środa (21 lutego 2024)

- klasa gitary elektrycznej (prowadzący **Jacek Królik i Wacław VOGG Kiełtyka**)
 - rozgrzewka z Królikiem (prowadzący Jacek Królik) - godzina 10:00 – 11:30;
 - mistrzowskie uderzenie (Wacław Kiełtyka) – godz. 11:30-13:00; 14:00–16:30
- klasa gitary basowej (prowadzący Robert Szewczuga) – godzina 10:00 –13:00; 14:00 -16:30
- klasa perkusji (prowadzący Mirosław Hady) – 10:00 – 13:00; 14:00 - 16:30
- klasa wokalu (prowadzący Katarzyna Lisowska) – 10:00 – 13:00; 14:00 – 16:30
- instrumenty klawiszowe (prowadzący Wojciech Olszak) – 10:00 – 13:00; 14:00 – 16:30

Czwartek (22 lutego 2024)

- klasa gitary elektrycznej (Jacek Królik) - godzina 10:00 – 13:00 , 14:00 - 16:30
 - indywidualne konsultacje dla wytrwałych z Jackiem Królikiem. Zdradzanie najskrytszych tajemnic - godzina 16:30 - 17:30
- klasa gitary basowej (prowadzący Robert Szewczuga) – godzina 10:00 – 13:00; 14:00 - 16:30
- klasa perkusji (prowadzący Mirosław Hady) – 10:00 – 13:00; 14:00 - 16:30
- klasa wokalu (prowadzący Katarzyna Lisowska) – 10:00 – 13:00; 14:00 – 16:30
- klasa instrumentów klawiszowych (prowadzący Wojciech Olszak) – 10:00 – 13:00; 14:00 – 16:30

3. MODUŁ W3 „EKSTRA CLASS” 23.02.2024r. - warsztaty jednodniowe

Piątek (23 lutego 2024) prowadzący Wojciech Lipiński

3.1 "Zespół na 101 strun - czyli pogaduchy na gitarach i nie tylko" (zajęcia otwarte dla wszystkich instrumentalistów i wokalistów) 10:00 – 13:00

3.2 „Wszystko co chcieliście wiedzieć o jazzie, ale baliście się zapytać” – 14:00 – 16:00



4. MODUŁ W4 „ALL CLASSES” - Uczestnictwo we wszystkich modułach 19 - 23 lutego 2024 – czyli całe warsztaty

14. Zapisy i warunki uczestnictwa:

- 1) Zapisy do poszczególnych klas instrumentalnych i modułów dokonuje się z jednoczesnym dokonaniem płatności za udział poprzez platformę bilety24.pl w terminie do dnia **12 lutego 2024**,
- 2) Link do zapisów i płatności znajduje się na stronie www.muzycznakuznia.pl w dziale „Zgłoś się”,
- 3) zarejestrowanie się w biurze Organizatora w dniu rozpoczęcia zajęć w ramach MK2024 dla wybranego modułu,
- 4) udział w zajęciach z własnym instrumentem: gitarzyści i basiści z własną gitarą, perkusiści z własnym zestawem pałek perkusyjnych.

Organizator zachęca do przywiezienia własnych wzmacniaczy oraz padów lub werbli ze statywem do ćwiczeń perkusyjnych.

15. Koszt uczestnictwa:

- 1) Warsztaty „First Class” 19 – 20 lutego 2024 (moduł W1) Koszt: 250 zł
- 2) Warsztaty „Master Class” 21 – 22 lutego 2024 (moduł W2) Koszt: 350 zł
- 3) Warsztaty „Ekstra Class” – 23 lutego 2024 – (moduł W3) Koszt: 100 zł
- 4) **Uczestnictwo we wszystkich modułach – CAŁE WARSZTATY (moduł W4, czyli W1+W2+W3) Koszt: 470 zł**

Dla uczestników programu Miejska Karta (<https://www.facebook.com/miejskakarta/>) oferowane są zniżki

Więcej informacji dostępnych jest na stronie: www.muzycznakuznia.pl oraz www.dkbialogon.pl

16. Sposób płatności: za pomocą platformy bilety24.pl lub w drodze wyjątku gotówką w dniu rozpoczęcia wybranego modułu.

17. Wycofanie z uczestnictwa i zwrot wpłat:

Uczestnik MK2024 może zrezygnować z uczestnictwa w MK2024 na zasadach określonych poniżej. Podstawę rezygnacji z uczestnictwa w MK2024 stanowi pisemne oświadczenie uczestnika skierowane do Organizatora. W przypadku, gdy to oświadczenie złożone zostanie :

- 1) nie później niż w dniu 5 lutego 2024 r. – Organizator zwraca uczestnikowi 90% wpłaconej przez niego kwoty,
- 2) nie później niż w dniu 12 lutego 2024 r. – Organizator zwraca uczestnikowi 70% wpłaconej przez niego kwoty. Natomiast, jeżeli oświadczenie o rezygnacji zostanie złożone po dniu 12 lutego 2024 r. Organizator nie zwraca uczestnikowi wpłaconych przez niego środków.

18. Postanowienia końcowe:

Organizator zapewnia:

- 1) obsługę techniczną i bazę warsztatową,
- 2) w dniach 19 – 22 lutego - ciepłe i zimne napoje oraz skromny ciepły posiłek.

19. Organizator nie zapewnia noclegów dla osób przyjezdnych.

20. Każdy z uczestników przyjeżdża na koszt własny.

21. Zgłoszenie do udziału w MK2024 jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
22. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika pokrywa uczestnik lub opiekun prawny uczestnika MK2024.
23. Dane osobowe uczestników MK2024 będą przetwarzane zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119, s. 1). Klauzula informacyjna wymagana przez art. 13 ww. rozporządzenia stanowi załącznik numer 2 do niniejszego regulaminu.
24. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie ich w Zgłoszeniu, o którym mowa w pkt 14 ppkt 1 niniejszego regulaminu, jest warunkiem wzięcia udziału w MK2024.
25. Uczestnicy MK2024 przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora, w sposób nieograniczony co do czasu i terytorium, prawa do artystycznych wykonań stworzonych w ramach MK2024, z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym w pkt. 26 niniejszego regulaminu.
26. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 25 obejmuje następujące pola eksploatacji:
- 1) utwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - 2) utwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
 - 3) zwielokrotnienie utwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
 - 4) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utwalono;
 - 5) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów w radiu i telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
 - 6) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej MK2024 oraz profilu Facebook MK2024;
 - 7) publiczne odtworzenie;
 - 8) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, a w szczególności w dziele zależnym.
27. Uczestnicy MK2024 bądź ich opiekunowie prawni wyrażają Organizatorowi zgodę na bezpłatne i nieograniczone w czasie rozpowszechnianie ich wizerunku, w tym rejestracji oraz wprowadzenia do pamięci komputerowej, sieci multimedialnej, Internetu (strona internetowa i profile społecznościowe Organizatora), a także wykorzystanie dla celów promocyjnych Organizatora lub MK2024.
28. Do przeniesienia praw, o których mowa w pkt 25 oraz do udzielenia zgody, o której mowa w pkt 27, dochodzi odpowiednio z chwilą artystycznego wykonania utworu oraz z momentem utwalenia wizerunku uczestnika.
29. Organizator informuje, że MK2024 będzie utrwalane w formacie audio / foto / video, a następnie promowane wszelkimi znanymi metodami, m.in. poprzez kanały internetowe i telewizyjne. W związku z tym, rejestracja uczestnika do udziału w MK2024 jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na przeniesienie praw, o których mowa w pkt 25, oraz na eksploatację wizerunku, o którym mowa w pkt 27, na zasadach i w zakresie określonych w niniejszym regulaminie.



30. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator, który jednocześnie zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie.

Organizator „MK2024”
Dom Kultury „Białogon”
Kontakt: Tel.: 413452737;