



REGULAMIN „MUZYCZNEJ KUŹNI 2019”

Informacje ogólne:

1. Organizator:

Dom Kultury „BIAŁOGON”, Kielce ul. Pańska 1a,

Tel. 413452737; www.dkbialogon.pl, e--mail: sekretariat@dkbialogon.pl

2. Termin:

Od 21 stycznia do 25 stycznia 2019r.

3. Miejsce warsztatów:

Dom Kultury „BIAŁOGON”, ul. Pańska 1a w Kielcach.

4. Cel:

- Edukacja kulturalna i artystyczna z zakresu śpiewu, gry na gitarze elektrycznej, basowej i perkusji,
- integracja środowiska muzycznego, w tym muzyków początkujących z profesjonalnymi artystami,
- propagowanie aktywności muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

5. Na potrzeby niniejszego regulaminu, dla „Muzycznej Kuźni – warsztaty Kielce 2019”, przyjmuje się nazwę skróconą: „MK2019”.

6. Oficjalnym źródłem informacji na temat MK2019 jest strona internetowa: www.muzycznakuźnia.pl.

7. Program:

Program „MK2019” składa się z trzech części: warsztatów, koncertów i zajęć COMBO.

8. Na potrzeby organizacyjne, programowe i płatności warsztaty zostały podzielone wg. Harmonogramu MK2019 (zamieszczony poniżej – punkt 13).

9. Prowadzący warsztaty MK2019:

- a) Gitara elektryczna: Rafał Pitula, Jacek Królik, Maciej Mąka
- b) Gitara basowa: Dariusz Jurkowski, Robert Kubiszyn
- c) Perkusja: Krzysztof Pitula, Cezary Konrad
- d) Wokal: Katarzyna Lisowska, Aleksandra Królik

10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany prowadzących przed i w trakcie MK2019.

11. Koncerty:

W ramach MK2019 odbędą się następujące koncerty:

„Jam Session z Mistrzami” - (Królik, Mąka, Kubiszyn, Konrad) 23 stycznia 2019

Koncert podsumowujący - "Muzyczna Kuźnia i Warsztatowicze" - 24 stycznia 2019

12. Koncerty mają charakter otwarty (wstęp wolny).

13. Harmonogram MK2019:

Program warsztatów podzielony został na trzy moduły wg. poniższego harmonogramu:

1. Warsztaty Muzyczne 21.01.2019 – 22.01.2019 - cykl zajęć warsztatowych w następujących grupach muzycznych (moduł W1)

Poniedziałek (21 lutego 2019)

- gitara elektryczna (prowadzący Rafał Pitula) - godzina 10:00 – 13:00, 14:00 – 16:00
- gitara basowa (prowadzący Dariusz Jurkowski) – godzina 10:00 – 13:00, 14:00 – 16:00
- perkusja (prowadzący Krzysztof Pitula) – 10:00 – 13:00, 14:00 – 16:00
- wokal (prowadzący Katarzyna Lisowska) - 10:00 - 13:00, 14:00 - 16:00

Wtorek (22 stycznia 2019)

- gitara elektryczna (prowadzący Rafał Pitula) - godzina 10:00 – 13:00
- gitara basowa (prowadzący Dariusz Jurkowski) – godzina 10:00 – 13:00

- perkusja (prowadzący Krzysztof Pitula) – 10:00 – 13:00
- wokal (prowadzący Katarzyna Lisowska) - 10:00 - 13:00,
- zajęcia COMBO - przygotowania do koncertu finałowego Muzycznej Kuźni - 14:00 - 18:00

2. Warsztaty „Master Class” 23.01.2019r. – 24.01.2019r. - warsztaty dwudniowe (moduł W2)

Środa (23 stycznia 2019)

- klasa gitary elektrycznej (prowadzący Jacek Królik i Maciej Mąka):
 - rozgrzewka z Królikiem (prowadzący Jacek Królik) - godzina 10:00 – 11:30;
 - mistrzowskie uderzenie (prowadzący Maciej Mąka) - godzina 11:30 - 13:00; 14:00 – 16:30
- klasa gitary basowej (prowadzący Robert Kubiszyn) – godzina 10:00 –13:00; 14:00 -16:30
- klasa perkusji (prowadzący Cezary Konrad) – 10:00 – 13:00; 14:00 - 16:30
- klasa wokalu (prowadzący Aleksandra Królik) – 10:00 – 13:00; 14:00 – 16:30

Czwartek (24 stycznia 2019)

- klasa gitary elektrycznej (Jacek Królik) - godzina 10:00 – 13:00 , 14:00 – 16:30
- indywidualne konsultacje dla wytrwałych z Jackiem Królikiem. Zdradzanie najskrytszych tajemnic - godzina 16:30 – 17:30
- klasa gitary basowej (prowadzący Robert Kubiszyn) – godzina 10:00 – 13:00; 14:00 – 16:30
- klasa perkusji (prowadzący Cezary Konrad) – 10:00 – 13:00; 14:00 – 16:30
- klasa wokalu (prowadzący Aleksandra Królik) – 10:00 – 13:00; 14:00 – 16:30

3. Warsztaty „Cajon bez tajemnic” 25.01.2019r. warsztaty jednodniowe (moduł W4)

- warsztaty z gry na CAJON – spotkanie z producentem instrumentów „PrzemPoch CAJON” – 10:00 – 12:00

4. Koncerty

4.1 „Jam Session z Mistrzami” - (Królik, Mąka, Kubiszyn, Konrad) 23 stycznia 2019
(środa)Klub Muzyczny „Czerwony Fortepian”, ulica Piotrkowska 12, godzina 20:00.

4.2 Koncert podsumowujący - "Muzyczna Kuźnia i Warsztatowicze" - 24 stycznia 2019

(czwartek)

Klub Muzyczny „Czerwony Fortepian”, ulica Piotrkowska 12, godzina 20:00.

14. Warunki uczestnictwa:

- Przesłanie mailem „Zgłoszenia” wg schematu zamieszczonego na stronie MK2019 do dnia 18 stycznia 2019.
- Dokonanie wpłaty za udział zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
- Zarejestrowanie się w biurze Organizatora w dniu rozpoczęcia zajęć dla wybranego modułu.
- Udział w zajęciach z własnym instrumentem: gitarzyści i basiści z własną gitarą, perkusiści z własnym zestawem pałek perkusyjnych.
- Organizator zachęca do przywiezienia własnych wzmacniaczy oraz padów lub werbli ze statywem do ćwiczeń perkusyjnych.

15. Koszt uczestnictwa:

1. Warsztaty Muzyczne 21.01.2019 – 22.01.2019 (moduł W1) **Koszt: 110 zł**

2. Warsztaty „Master Class” 23.01.2019r. - 24.01.2019r. - warsztaty dwudniowe (moduł W2)
Koszt: 160 zł

3. Warsztaty perkusyjne gry na Cajonie – 25.01.2018 – (moduł W4) **Koszt: 30 zł**

4. **Uczestnictwo we wszystkich modułach – całe warsztaty** (moduł W3, czyli W1+W2+W4)
Koszt: 200 zł

Więcej informacji dostępnych jest na stronie: www.muzycznakuznia.pl oraz www.dkbiałogon.pl

16. Sposób płatności:

a) gotówką – przy rejestracji, w dniu rozpoczęcia danego modułu.

17. Wycofanie z uczestnictwa i zwrot wpłat:

Po dokonaniu wpłaty za uczestnictwo w MK2019 jej zwrot jest niemożliwy.

18. Postanowienia końcowe:

Organizator zapewnia:

- a) obsługę techniczną i bazę warsztatową,
- b) w dniach 21-22 i 25 stycznia - ciepłe i zimne napoje,
- c) w dniach 23-24 stycznia - ciepłe i zimne napoje oraz skromny ciepły posiłek.

19. Organizator nie zapewnia noclegów dla osób przyjezdnych.

Lista tanich miejsc noclegowych w Kielcach jest zamieszczona na stronie MK2019.

20. Każdy z uczestników przyjeżdża na koszt własny.

21. Zgłoszenie do udziału w MK2019 jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

22. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika pokrywa uczestnik lub opiekun prawny uczestnika MK2019.

23. Dane osobowe uczestników MK2019 będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych.

24. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie ich w Formularzu Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w MK2019.

25. Uczestnicy MK2019 wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym w pkt. 31 regulaminu.

26. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 30 obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;

b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;

c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;

d) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;

e) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;

f) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej MK2019 oraz profilu Facebook MK2019;

g) publiczne odtworzenie;

h) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, a w szczególności w dziele zależnym.

27. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator, który jednocześnie zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie.

28. Warsztaty z przyczyn niezależnych od Organizatora mogą być w dowolnym momencie odwołane.

Organizator „MK2019”

Dom Kultury „Białogon”

Kontakt: Tel.: 413452737;