



REGULAMIN „MUZYCZNEJ KUŹNI 2017”

Informacje ogólne:

1. Organizator:

Dom Kultury „BIAŁOGON”, Kielce ul. Pańska 1a,
Tel. 413452737; www.dkbialogon.pl, e-mail: sekretariat@dkbialogon.pl

2. Termin:

Od 30 stycznia do 03 lutego 2017r

3. Miejsce warsztatów:

Dom Kultury „BIAŁOGON”, ul. Pańska 1a w Kielcach.

4. Cel:

- Edukacja kulturalna i artystyczna z zakresu gry na gitarze elektrycznej, basowej i perkusji,
- integracja środowiska muzycznego, w tym muzyków początkujących z profesjonalnymi artystami,
- propagowanie aktywności muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

5. Na potrzeby niniejszego regulaminu, dla „Muzycznej Kuźni - warsztaty Kielce 2017”, przyjmuje się nazwę skróconą: „MK2017”.

6. Oficjalnym źródłem informacji na temat MK2017 jest strona internetowa: www.muzycznakuзня.pl.

Program:

7. Program „MK2017” składa się z trzech części: warsztatów, koncertów i zajęć COMBO.

8. Na potrzeby organizacyjne, programowe i płatności warsztaty zostały podzielone wg Harmonogramu MK2017.

9. Prowadzący warsztaty MK2017:

- Gitara elektryczna: Rafał Pitula, Jacek Królik, Marek Raduli.
- Gitara basowa: Dariusz Jurkowski, Piotr Żaczek.
- Perkusja: Krzysztof Pitula, Robert Luty.
- Wykład o technikach relaksacji i koncentracji dla muzyków: Aleksandra Królik
- Manufaktura Crow Guitars: Tomasz Wrona

10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany prowadzących przed i w trakcie MK2017.

Koncerty:

11. W ramach MK2017 odbędą się następujące koncerty:

4.1 Jam Session - Muzyczna Kuźnia i Gwiazdy (Królik, Raduli, Luty i Żaczek)

01 lutego 2017 (środa) Klub "STARMAN", ul. Sienkiewicza 14 Kielce, wstęp wolny, godzina 20:00.

4.2 Koncert podsumowujący - "Muzyczna Kuźnia i Warsztatowicze" -

02 lutego 2017 (czwartek) Klub "STARMAN", ul. Sienkiewicza 14 Kielce, wstęp wolny, godzina 20:00

12. Koncerty mają charakter otwarty (wstęp wolny).

Harmonogram MK2017:

13. Warsztaty Muzyczne 30.01.2017 - 31.01.2017 oraz 03.02.2017 - cykl zajęć warsztatowych w następujących grupach instrumentalnych (moduł W1)

Poniedziałek (30 stycznia 2017)

- gitara elektryczna (prowadzący Rafał Pitula) - godzina 10:00 - 13:00
- gitara basowa (prowadzący Dariusz Jurkowski) - godzina 15:00 - 18:00
- perkusja (prowadzący Krzysztof Pitula) - 10:00 - 13:00

Wtorek (31 stycznia 2017)

- gitara elektryczna (prowadzący Rafał Pitula) - godzina 10:00 - 13:00
- gitara basowa (prowadzący Dariusz Jurkowski) - godzina 10:00 - 13:00
- perkusja (prowadzący Krzysztof Pitula) - 10:00 - 13:00
- zajęcia COMBO (wszystkich grup - przygotowanie do koncertu i jam session) - 14:00 - 17:00

Piątek (03 lutego 2017)

- Największy Zespół Rockowy - przygotowanie, próby i rejestracja videoclipu do lipcowej edycji 2017!

(prowadzący: Rafał Pitula, Krzysztof Pitula, Dariusz Jurkowski; rejestracja video: DK-Art Dariusz Kanclerz) - godzina 10:00 - 12:00

- CrowGuitars - prezentacje i warsztaty pracowni lutniczej (prowadzący Tomasz Wrona) - godzina 12:30 - 14:30

14. Warsztaty „Master Class” 01.02.2017r. - 02.02.2017r. - warsztaty dwudniowe (moduł W2)

Środa (01 lutego 2017)

- klasa gitary elektrycznej (prowadzący Jacek Królik i Marek Raduli)
 - rozgrzewka z Królikiem (prowadzący Jacek Królik) - godzina 10:00 - 11:30;
 - mistrzowskie uderzenie (prowadzący Marek Raduli) - godzina 11:30 - 13:00; 14:00 - 16:30
- klasa gitary basowej (prowadzący Piotr Żaczek) - godzina 10:00 - 13:00; 14:00 - 16:30
- klasa perkusji (prowadzący Robert Luty) - 10:00 - 13:00; 14:00 - 16:30

Czwartek (02 lutego 2017)

- klasa gitary elektrycznej (prowadzący Aleksandra i Jacek Królik)
 - "Metody pracy z ciałem, pomocne w doskonaleniu gry na instrumencie. Techniki relaksacyjne. Sposoby na tremę" - wykład i ćwiczenia (prowadzący Aleksandra Królik) - godzina 10:00 - 11:00

- mistrzowskie uderzenie (prowadzący Jacek Królik) - godzina 11:00 - 13:00 , 14:00 - 16:30
- indywidualne konsultacje dla wytrwałych z Jackiem Królikiem. Zdradzanie najskrytszych tajemnic - godzina 16:30 - 17:30
- klasa gitary basowej (prowadzący Piotr Żaczek) - godzina 10:00 - 13:00; 14:00 - 16:30
- klasa perkusji (prowadzący Robert Luty) - 10:00 - 13:00; 14:00 - 16:30

Warunki uczestnictwa:

15. Przesłanie mailem „Zgłoszenia” wg schematu zamieszczonego na stronie MK2017 do dnia 26 stycznia 2017. www.muzycznakuznia.pl
16. Dokonanie wpłaty za udział zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
17. Zarejestrowanie się w biurze Organizatora w dniu rozpoczęcia zajęć dla poszczególnych modułów.
18. Udział w zajęciach z własnym instrumentem: gitarzyści i basiści z własną gitarą, perkusiści z własnym zestawem pałek perkusyjnych.
19. Organizator zachęca do przywiezienia własnych wzmacniaczy oraz padów lub werbli ze statywnem do ćwiczeń perkusyjnych.

Koszt uczestnictwa, płatność:

20. Koszt uczestnictwa:

- a). Warsztaty Muzyczne 30.01.2017 – 31.01.2017 oraz 03.02.2017 - cykl zajęć warsztatowych w grupach instrumentalnych + CrowGuitars (moduł W1)

Koszt: 70 zł

- b). Warsztaty „Master Class” 01.02.2017r. - 02.02.2017r. - warsztaty dwudniowe (moduł W2)

Koszt: 120 zł

- c). Uczestnictwo we wszystkich modułach (W3, czyli W1+W2)

Koszt: 160 zł

21. Sposób płatności:

- a) gotówką - przy rejestracji, w dniu rozpoczęcia danego modułu.

Wycofanie z uczestnictwa i zwrot wpłat:

22. Po dokonaniu wpłaty za uczestnictwo w MK2017 jej zwrot jest niemożliwy.

Postanowienia końcowe:

23. Organizator zapewnia:

- a) obsługę techniczną i bazę warsztatową,
- b) w dniach 30-31 stycznia i 03 luty -- ciepłe i zimne napoje,
- c) w dniach 01-02 lutego -- ciepłe i zimne napoje oraz skromny ciepły posiłek.

24. Organizator nie zapewnia noclegów dla osób przyjezdnych.

Lista tanich miejsc noclegowych w Kielcach jest zamieszczona na stronie MK2017.

25. Każdy z uczestników przyjeżdża na koszt własny.

26. Zgłoszenie do udziału w MK2017 jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

27. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika pokrywa uczestnik lub opiekun prawny uczestnika MK2017.
28. Dane osobowe uczestników MK2017 będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych.
29. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie ich w Formularzu Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w MK2017.
30. Uczestnicy MK2017 wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym w pkt. 31 regulaminu.
31. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 30 obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
 - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
 - d) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - e) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
 - f) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej MK2017;
 - g) publiczne odtworzenie;
 - h) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, a w szczególności w dziele zależnym.
32. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator, który jednocześnie zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie.
33. Warsztaty z przyczyn niezależnych od Organizatora mogą być w dowolnym momencie odwołane.

Organizator „MK2017”
Dom Kultury „Białogon”
Kontakt: Tel.: 413452737;

www.muzycznakuznia.pl